

प्र. १ ला एक निखळ आनंद देणारी श्रेष्ठ दर्जाची सुखात्मिका म्हणून 'ती फुलराणी' या नाटकाची चिकित्सा करा. (१५)

किंवा

“‘ती फुलराणी’ हे नाटक म्हणजे एक हळुवार, काव्यमय प्रेमकहाणी आहे, ” सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्र. २ रा “‘कला आणि कलावंताविषयीची आस्था आणि प्रेम हे ‘शतपावली’ मधील लेखनाचे मध्यवर्ती सूत्र आहे, ” साधार स्पष्ट करा. (१५)

किंवा

‘शतपावली’ या पुस्तकातील ललित लेखनाची वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्र. ३ रा टीपालिहा.

अ) ‘ती फुलराणी’ मधील मंजुळा (५)

किंवा

‘ती फुलराणी’ मधील प्रा. अशोक जहागिरदार

ब) ‘ती फुलराणी’ या नाटकातील भाषावैविध्य (५)

किंवा

‘ती फुलराणी’ या नाटकातून घडणारे मराठमोळ्या संस्कृतीचे दर्शन

क) झाबवाला यांची समाजसेवा (५)

किंवा

डी.जीं. चे स्वभावदर्शन

ड) ‘कवीची सुखद भेट’ मधील पिंगे यांचे काव्यप्रेम (५)

किंवा

‘एक वादळ शांत झालं’ मधील आत्मचरित्रविषयक चिंतन
